

Konsert och instrumentbyggerverkstad med forntida klang



Det hela inleds med en 40-minuters konsert då Sabina Henriksson berättar, sjunger och spelar på olika forntida musik- och ljudinstrument: säckpipa, olika flöjter och pipor, mungiga, trumma, lyra, brummare, rebec, Moraharpa, stråklarpa och kantele med mera.

Därefter får publiken göra egna traditionella ljudinstrument, typ skrappinne, brummare, rönnpipa eller skrammelklyka som de sedan får lära sig att spela på.

Sabina har med allt slöjdmaterial och verktyg. Instrumenten publiken har gjort får de sedan ta med hem.

Vi spelar på det naturen ger!

Kan bokas på olika sätt:

- * Enbart konsert – offentlig familjeföreställning eller för skolan
- * Konsert och instrumentbyggerverkstad för en grupp – offentligt eller för skolan.
- * Skapande skola-projekt med besök en hel dag (låg- mellan- eller högstadiet). Konsert, gruppverksamhet, avslutande musikstund med alla. Vid många eller stora elevgrupper har Sabina med sig en kollega.



Riksspelman Sabina Henriksson är bosatt i Sassarp i Ulricehamns kommun och har i drygt 40 års tid varit yrkesverksam som musiker, sångerska, berättare, föreläsare, författare och slöjdare – både som utställare, artist och pedagog.

Hon har stor vana vid att möta barn i alla åldrar med olika musikföreställningar och med mjuk- och hårdslöjd. Också för vuxna har hon haft slöjdkurser och även fortbildningar för barnpedagoger med sång/musik/slöjd.

Sabina har en stor förmåga att med smittande entusiasm locka sin publik till både nyfikenhet och intresse för musik, hantverk och historia. Särskilt kommer denna förmåga till uttryck när hon berättar om och spelar på sina 20-talet traditionella musikinstrument.



Info:
Sabina Henriksson
Tfn: 0705-43 40 51
info@sabinahenriksson.se
www.sabinahenriksson.se

KULTUR SOM INTEGRERAR!